

## 1. Профіль освітньої програми Перукарське мистецтво та декоративна косметика зі спеціальності 022 Дизайн

1. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола Відділення дизайну
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр.
Галузь знань	022 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна), дистанційна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь -- Фаховий молодший бакалавр</i> <i>Спеціальність - Дизайн</i> <i>Освітньо-професійна програма-Перукарське мистецтво та декоративна косметика</i>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 150 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 5 місяців, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 5 місяців, 80 кредитів ЄКТС, термін навчання
Наявність акредитації	Акредитована спеціальність «Дизайн» до 01.07.2027р. Сертифікат про акредитацію серія НД I № 2081694.
Цикл/рівень	5 рівень
Передумови	Базова загальна середня освіта, повна загальна середня освіта, кваліфікований робітник
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://gi.edu.ua/index.php/osvitnia-prohrama/perukarske-mystetstvo-ta-dekorativna-kosmetyka">http://gi.edu.ua/index.php/osvitnia-prohrama/perukarske-mystetstvo-ta-dekorativna-kosmetyka</a>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на формування знань, умінь, навичок, підготовки кваліфікованого фахівця перукарської справи та декоративної косметики, формування та розвиток фахових компетентностей та практичних навичок для подальшої професійної діяльності.

<p><b>Опис предметної області</b></p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності</i> передбачає модель підготовки фахівця у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми при підготовці кваліфікованого фахівця з перукарського мистецтва, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття з перукарських, постижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми при обслуговуванні клієнтів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, мультимедійні засоби, спеціалізовані інструменти, обладнання та матеріали.</p>
<p><b>2. Мета освітньої програми</b></p>	
<p>Підготовка висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових та складних спеціалізованих завдань в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Формування у здобувачів освіти компетентностей з управління, організації роботи сучасних закладів побутового обслуговування населення. Метою програми є підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.</p>	
<p><b>3. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Академічні права випускників</b></p>	<p>Можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого та другого рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що узгоджуються з дипломами фахового молодшого бакалавра</p>
<p><b>Працевлаштування випускників</b></p>	<p>Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики (з дипломом фахового молодшого бакалавра) підготовлений до роботи за наступними видами економічної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у сфері обслуговування (перукарнях та салонах краси),</li> <li>- у сфері освіти і мистецтва,</li> <li>- у сфері надання індивідуальних послуг з виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, постижерних та гримерно - візажних</li> </ul>

	<p>робіт за індивідуальним замовленням.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначену роботу і може займати первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перукар (перукар-модельєр)</li> <li>• Візажист</li> <li>• Візажист - стиліст;</li> <li>• Грумер - постижер;</li> <li>• Постижер</li> <li>• Манікюрник</li> </ul>
<b>4. Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	
<b>ЗК 1</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
<b>ЗК 2</b>	Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання
<b>ЗК 3</b>	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
<b>ЗК 4</b>	Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами
<b>ЗК 5</b>	Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій. Оброблення та аналіз інформації з різних джерел
<b>ЗК 6</b>	Здатність враховувати суспільні відносини під час професійної діяльності та організувати власну діяльність як складову колективної діяльності.
<b>ЗК 7</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
<b>ЗК 8</b>	Здатність до самостійного навчання, проведення досліджень на відповідному рівні, прийняття обґрунтованих рішень.
<b>ЗК 9</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності
<b>ЗК 10</b>	Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, прояву знань основ ділового спілкування і навичок роботи в команді.

<b>ЗК 11</b>	Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність
<b>ЗК 12</b>	Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки в житті та професійній діяльності
<b>ЗК 13</b>	Здатність використовувати нормативно-правові документи під час професійної діяльності, діяти соціально відповідально та громадянські свідомо
<b>ЗК 14</b>	Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці. Здатність дотримання норм здорового способу життя
<b>ЗК 15</b>	Здатність до постійного саморозвитку, підвищення своєї кваліфікації і професійної майстерності
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	
<b>ФК 1</b>	Здатність володіти фаховою термінологією, методами прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт
<b>ФК 2</b>	Здатність прогнозувати напрями подальшого розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у професійній діяльності на основі аналізу досвіду роботи провідних фахівців у сфері послуг
<b>ФК 3</b>	Здатність забезпечувати якісне обслуговуванім клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт
<b>ФК 4</b>	Здатність підбирати відповідні методи виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи побажання та потреби споживача послуги, базуючись на сучасних видах робіт
<b>ФК 5</b>	Здатність впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку
<b>ФК 6</b>	Здатність розробляти проекти моделі з метою втілення ідеї, з урахуванням конкретної задачі та умов надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, а також враховуючи можливості використання різних видів матеріалів, обладнання.
<b>ФК 7</b>	Здатність аналізувати всю інформацію, яка надана про об'єкт предметної діяльності та можливі види послуг, і підбирати відповідні засоби та прийоми виконання робіт в салонах, на телебаченні, дизайн-студіях, модельних агентствах
<b>ФК 8</b>	Здатність до реалізації творчого задуму і створення художнього образу, різних світло-тональних та кольорових рішень при фарбуванні волосся, прийомів нанесення декоративної косметики та гриму і застосування пастижерних виробів.

<b>ФК 9</b>	Здатність вирішувати остаточну композиційну організацію зачіски у комплексі з пастижерними та гримерно-візажними роботами, використовуючи знання та навички виконання робіт різними засобами та прийомами
<b>ФК 10</b>	Здатність виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн-проектів, підготовки моделей для фото сесій, використовуючи теорію моди у процесі створення зачіски з використанням пастижерних робіт та гриму, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи
<b>ФК 11</b>	Здатність аналізувати загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно візажних робіт.
<b>ФК 12</b>	Уміння обирати методи створення зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт на основі маркетингових досліджень, враховуючи напрямки моди на світовому ринку послуг
<b>ФК 13</b>	Здатність проводити аналіз напрямків з розвитку сучасного перукарського, пастижерного, гримерно-візажного мистецтва на основі перегляду різних джерел інформації щодо дизайнерських розробок, виявляти та обґрунтовувати напрями світового та вітчизняного розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у творчій групі з урахуванням соціальних, економічних та культурологічних аспектів
<b>ФК 14</b>	Уміння збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг
<b>ФК 15</b>	Здатність аналізувати сучасні тенденції у наданні послуг з перукарських, пастижерних та гримерних робіт на основі осмислення історичного та національного досвіду у перукарському мистецтві та декоративній косметичі, розвитку світового мистецтва.
<b>ФК 16</b>	Здатність аналізувати тенденції світової моди, враховуючи тенденції шоу-бізнесу, реалізовувати в ході роботи художній образ, базуючись на знаннях з історії образотворчого мистецтва, живопису і графіки
<b>ФК 17</b>	Здатність розробляти пропозиції зі створення цілісного образу з урахуванням конкретної задачі та умов виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи вимоги до створення композиції, яка відображає творчі можливості фахівця
<b>ФК 18</b>	Здатність аналізувати творчі задуми щодо створення образу, враховувати вплив силуетного рішення на чуттєво-емоційне сприйняття образу, створення композиційної рівноваги, взаємозв'язків з іншими елементами художньої системи «зачіска-костюм», розробляти остаточний художній образ.

<b>5. Програмні результати навчання</b>	
<b>ПРН 1</b>	Здатність продемонструвати знання з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цілісного образу.
<b>ПРН 2</b>	Здатність продемонструвати знання з технології, композиції, моделювання та кольорознавства при виконанні перукарсько-пастижерних та гримерних робіт в умовах професійної дальності.
<b>ПРН 3</b>	Здатність продемонструвати знання з підбору і використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання перукарських, пастижерних і візажних робіт
<b>ПРН 4</b>	Здатність аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
<b>ПРН 5</b>	Здатність уявляти різноманітність об'єктів предмету діяльності та принципи їх структурної й функціональної організації і формоутворення
<b>ПРН 6</b>	Здатність володіти фаховою термінологією, уявляти основні закономірності й сучасні досягнення в основах теорії та методології перукарського мистецтва та декоративної косметики
<b>ПРН 7</b>	Здатність вільно володіти знаннями з кольорознавства і прийомами живописно-образного відтворення для колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
<b>ПРН 8</b>	Здатність розуміти композиційно-цілісне рішення об'єкту на основі емоційно-чуттєвого сприйняття форми
<b>ПРН 9</b>	Здатність аналізувати основні види контролю для забезпеченім якості наданих послуг.
<b>ПРН 10</b>	Здатність продемонструвати знання з основ правознавства і законодавства України в галузі охорони природи й <b>природокористування</b>
<b>ПРН 11</b>	Здатність проводити аналіз остаточних варіантів образу та їх демонстрацію на захистах курсових і дипломних проектів, конкурсах, показах та ін.
<b>ПРН 12</b>	Здатність виявляти комунікативні навички роботи в команді з метою отримання найкращих результатів
<b>ПРН 13</b>	Здатність розуміти соціальні та екологічні наслідки своєї професійної діяльності, планувати й реалізувати відповідні заходи
<b>ПРН 14</b>	Здатність застосовувати професійно-профільовані знання в перукарському мистецтві та декоративній косметиці
<b>ПРН 15</b>	Здатність використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання робіт зазначеного профілю
<b>ПРН 16</b>	Здатність виконувати роботу з надання перукарських, пастижерних і гримерно-візажних послуг, спираючись на загально професійні та спеціалізовано-професійні знання та навички
<b>ПРН 17</b>	Здатність збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, проводити аналіз результатів різних

	аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг
<b>PH 1</b>	Здатність продемонструвати знання з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цілісного образу.
<b>PH 2</b>	Здатність впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних та манікюрних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку
<b>PH 3</b>	Здатність проводити аналіз остаточних варіантів образу та їх демонстрацію на захисті курсових і дипломних проєктів, конкурсах, показах та ін.
<b>PH 4</b>	Здатність застосовувати набуті знання й розуміння психології дизайну, осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання
<b>PH 5</b>	Здатність володіти психологічними та етичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмету діяльності
<b>PH 6</b>	Здатність вільно володіти знаннями з кольорознавства і прийомами живописно-образного відтворення для колористичного вирішення дизайну нігтів
<b>PH 7</b>	Здатність володіти фаховою термінологією, уявляти основні закономірності й сучасні досягнення в основах теорії та методології перукарського мистецтва та манікюрної справи
<b>PH 8</b>	Здатність продемонструвати знання з живопису та нарисної геометрії для виконання комплексу робіт з перукарського мистецтва, декоративної косметики та манікюрної справи
<b>Автономія і відповідальність (AiB)</b>	<p>Здатність працювати самостійно і автономно</p> <p>Здатність використовувати сучасні форми та методи управління відповідним виробничим підрозділом.</p> <p>Здатність діяти з позицій соціальної відповідальності, займати активну громадську позицію</p> <p>Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>
<b>6. Форми атестації здобувачів фахової перед вищої освіти</b>	
<b>Форми атестації здобувачів фахової перед вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розробку фантазійного творчого завдання у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дипломний проєкт з його описом.
<b>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</b>	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

<b>7. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Організовано студентоцентроване, проблемно-орієнтоване, інноваційно-інформаційне навчання, самонавчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи з набуття загальних та професійних компетентностей. Форми навчання включають: лекції, семінари, майстер-класи, практичні заняття в малих групах, самостійну роботу на основі навчальних посібників, конспекти лекцій, наочні матеріали, фахову літературу та періодичні видання, консультації з викладачами, розробку і створення моделей зачісок, макіяжу та цілісних образів, участь у конкурсах, виконані курсових та дипломних проєктів, проходження виробничої практики.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Система оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу освітньо-професійної програми: поточний контроль, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про практику, практичні покази, контрольні роботи, захист курсових проєктів, захист дипломного проєкту.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Освітній процес забезпечують викладачі вищої, першої та другої кваліфікації, які мають достатній стаж практичної, наукової та педагогічної роботи. Викладачі, які забезпечують дисципліни циклу професійної та практичної підготовки, в переважній більшості мають досвід роботи за фахом та є штатними працівниками Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола.</p> <p>Викладацький склад має кваліфікацію та фах за дипломом про вищу освіту, які відповідають напряму та спеціальності підготовки фахівців даної освітньої програми, періодично та своєчасно проходять стажування та постійно підвищують рівень професійної компетентності.</p>
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням, навчальні перукарські, віражні, манікюрні лабораторії з обладнанням та інструментами. Спеціалізовані кабінети з постижу, художнього моделювання зачіски, рисунку, матеріалознавства з використанням стендів, приладів, наочних посібників.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу</p>



	підготовки за освітньою програмою.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ офіційний сайт Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола <a href="http://gi.edu.ua/">http://gi.edu.ua/</a></li> <li>➤ вільний Wi- Fi доступ до Інтернету;</li> <li>➤ наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>➤ віртуальне освітнє E-середовище на платформі Moodle;</li> <li>➤ корпоративна пошта;</li> <li>➤ навчально- методичні комплекси освітніх програм</li> </ul>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах в межах України. На основі двосторонніх договорів між Галицьким коледжем імені В'ячеслава Чорновола та навчальним закладом
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	--
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено